

Консультация для родителей «Музыкальные занятия в детском саду в подготовительной группе»

- Для чего же нужна музыка в детском саду?

Музыка способствует общему развитию детей и обладает целебными свойствами. Занятия музыкой вовлекает в работу все отделы мозга. У ребенка развивается речь, слух, память, мышление. Музыкальные занятия повышают успехи в обучении чтению, развивают фонематический слух, улучшают пространственно-временные представления, координацию движений.

Главной целью занятия музыкой является стремление педагога раскрепостить глубинные слои внутреннего «Я» каждого ребенка, создать условия для высвобождения первичной креативности, спонтанных импровизированных проявлений посредством музыки и движения.

Виды активной деятельности детей на музыкальных занятиях разнообразны: пение песен, музыкально - ритмическая деятельность (музыкальные игры, разучивание танцев, движений), игра на музыкальных инструментах, слушание музыкальных произведений.

- **Музыкально — ритмическая деятельность** по мнению специалистов, имеет ещё и особую важность благодаря формированию ускоренного обмена информацией между левым и правым полушариями. Процессы восприятия, распознавания, мышления, принятия решений возможны только благодаря взаимодействию двух полушарий, каждое из которых имеет свою специализацию. Многолетние исследования зарубежных психологов показали, что дети, занимающиеся музыкой, опережают сверстников в интеллектуальном, социальном, и психомоторном развитии.

Упражнения:

"Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

Танцы и пляски:

"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Хороводы: "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры:

"Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением:

"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

- Пение:

развивает музыкальный слух, чувство ритма, память ребёнка, позволяет малышу выразить чувства, объединяет ребёнка и взрослого общим настроением, помогает глубже воспринимать музыку. Кроме этого, пение является прекрасной формой дыхательной гимнастики, укрепляет голосовой аппарат и способствует правильному произношению. Занятия музыкой, пением вызывают особую вибрацию внутренних органов, активизируют функции дыхания и кровообращения, являются эффективным способом психорегуляции.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни:

"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду" муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы",

- Слушание музыки:

уникальный вид музыкальной деятельности. Его уникальность состоит в тех развивающих возможностях, которое слушание обеспечивает как в плане музыкального, так и общего психического развития ребенка. Слушая музыку, ребенок познает мир во всем его многообразии, поскольку музыка отражает его в звуках разносторонне и полно.

Без слушания невозможно представить себе и другие виды музыкальной деятельности: перед тем, как разучить песню, танец, оркестровую пьесу или начать работу над игрой - драматизацией, их нужно обязательно прослушать. Слушая музыку, дети знакомятся с музыкальными произведениями разнообразных жанров, яркими средствами выразительности.

Музыка, прежде всего, язык чувств. Знакомя ребенка с произведениями яркой эмоциональной окраски, его побуждают к сопереживанию, к размышлению об услышанном.

Список произведений для слушания музыки с детьми подготовительной группы дома:

«Вальс игрушек», музыка Ю. Ефимова; «Марш гусей», музыка Бин Канэда;
«Осенняя песнь», музыка П. Чайковского;
«Две плаксы», музыка Е. Гнесиной;
Русские наигрыши; «В пещере горного короля», музыка Э. Грига;
«Снежинки», музыка А. Стоянова; «У камелька», музыка П. Чайковского;
«Пудель и птичка», музыка Лемарка;
«Флейта и контрабас», музыка Г. Фрида;
«Песнь жаворонка», музыка П. Чайковского;
«Марш Черномора», музыка М. Глинки; «Жаворонок», музыка М. Глинки;
«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»), музыка Д. Кабалевского;
«Королевский марш львов», музыка К. Сен-Санса;
«Лягушки», музыка Ю. Слонова;
«Полет шмеля», музыка Н. Римского-Корсакова;
«Сонный котенок», музыка Б. Берлина, "Колыбельная", муз. В. Моцарта;
"Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова;

- Игра на детских музыкальных инструментах:

помогает совершенствованию психических процессов – восприятия, памяти, внимания, образного и словесно – логического мышления. Знакомство с названиями инструментов, специальными музыкальными терминами (ансамбль, оркестр, клавиши, дирижер и др.), тембрами инструментов, обогащает активный словарь ребят, развивает речь, укрепляется и совершенствуется мелкая моторика пальцев рук.

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
"Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
"На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии;

"Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни;

Занятия музыкой – это чаще всего коллективные занятия, поэтому они становятся и уроками общения.

Дети учатся слышать друг друга, взаимодействовать друг с другом на музыкальных занятиях. Музыка создаёт благоприятный фон и для общения в кругу семьи.

